



MIKSAUS: SAMI HARJU

TEKNIKKARAIDERI 2010

KANAVALISTA 2010

CH	INSTRUMENT	PLAYER	MIC / DI BOX	STAND	FOH INSERT	48 V	MONITOR/ Aux
1	BD	Juha	Shure Beta 52	Lyhyt puomilla	(gate)		
2	SN	Juha	Shure SM57	Lyhyt puomilla	(gate)		
3	Tom	Juha	Shure Beta 56	Clip	(gate)		
4	Tom	Juha	Shure Beta 56	Clip	(gate)		
5	OH L	Juha	Shure SM81	Pitkä puomilla		x	
6	OH R	Juha	Shure SM81	Pitkä puomilla		x	
7	Basso	Sami	DI		Comp		
8	EL. gtr. L	Tuomo	ADK 51-s (oma)	Lyhyt puomilla		x	
9	KEYB. L	Tuomo	DI				
10	KEYB. R	Tuomo	DI				
11	AC. gtr. L	Esa	DI				
12	AC. gtr. R	Esa	DI				
13	EL. gtr. R	Juhana	ADK 51-s (oma)	Lyhyt puomilla		x	
14	B-VOC L	Tuomo	SM/Beta 58	Pitkä puomilla	Comp		
15	LEAD VOC	Esa	Beta 58	Pitkä puomilla	Comp		
16	B-VOC R	Juhana	SM/Beta 58	Pitkä puomilla	Comp		
17	(Extra)						
18	(Extra)						
19	CD L						
20	CD R						
21	Rev return L						
22	Rev return R						
23	Delay return L						
24	Delay return R						

+MIKROFONIT

→Vastaavantasoiset muut merkit/mallit OK.

+FOH

→Riittävä yllä olevan kanavalistan mukaan.

+COMP. ja GATE

→Molempia 4 kpl.

+REVERB

→Laadukas.

ESIM. TC M1, Lexicon MPX1.

+DELAY

→TAP-tempolla varustettu.

ESIM. TC D-2.

+EQ

→Masterissa.

+MONITOROINTI

→Tuomme langattoman korvamonitorijärjestelmän miksauspöytineen ja splittikaapeleineen (taajuudet: 863,150 ja 863,950MHz). Stageboxin ja rumpukorokkeen välinen matka max. 10m.

+PA-JÄRJESTELMÄ

→Laadukas ja tiloihin nähden riittävän järeä systeemi kelpaa.

+VALAISTUS

→Laadukas ja asiallisesti toteutettu valaistus tilanteen/tilan mukaan. Liikkuvien valojen ja savukoneen käyttö sallittu.

++AKUSTISET KEIKAT →Lähtökohtaisesti tuomme oman ääni/valojarjestelmän. Muussa tapauksessa noudatetaan tätä raideria (sähkökitaroiden tilalla akustiset kitarat → +2 x DI).**TARVITSEMME TIEDOT SEURAAVISTA ASIOISTA SÄHKÖPOSTIIN VIIMEISTÄÄN 2VRK ENNEN KEIKKAA:**

-MIKSAUSPÖYDÄN MERKKI&MALLI

-TÄYDELLINEN KANAVALISTA (MONITORIPÖYTÄÄ VARTEN)

-VALOPÖYDÄN MERKKI&MALLI, SEKÄ SUUNTA-AANTAVA ILMOITUS VALAISTUKSESTA



MIKSAUS: SAMI HARJU

LAVAKARTTA 2010

