



KANAVALISTA & LAVAKARTTA 2009 (täysi setti)

KANAVALISTA 2009 (TÄYSI SETTI)

CH	INSTRUMENT	PLAYER	MIC / DI BOX	STAND	FOH INSERT	48 V	MONITOR/ Aux
1	BD	Juha	Shure Beta 52	Lyhyt puomilla	(gate)		5
2	SN	Juha	Shure SM57	Lyhyt puomilla	(gate)		5
3	Tom	Juha	Shure Beta 56	Clip	(gate)		5
4	Tom	Juha	Shure Beta 56	Clip	(gate)		5
5	OH L	Juha	Shure SM81	Pitkä puomilla		x	5
6	OH R	Juha	Shure SM81	Pitkä puomilla		x	5
7	Basso	Sami	DI		Comp		4
8	KEYB. L	Tuomo	DI				
9	KEYB. R	Tuomo	DI				
10	EL gtr L	Tuomo	ADK 51-s (oma)	Lyhyt puomilla		x	
11*	AC gtr L	Esa	DI				
12*	AC gtr R	Esa	DI				
13	EL gtr R	Juhana	ADK 51-s (oma)	Lyhyt puomilla		x	
14	B-VOC L	Tuomo	SM58	Pitkä puomilla	Comp		1
15	LEAD VOC	Esa	Beta 87	Pitkä puomilla	Comp	x	2
16	B-VOC R	Juhana	SM58	Pitkä puomilla	Comp		3
17	CD L	Miksaaja					
18	CD R	Miksaaja					
19	Rev return L						7
20	Rev return R						
21	Delay return L						8
22	Delay return R						

*AKUSTINEN KITARA STEREOONA OMAN ETUASTEEN KAUTTA.

-**Mikrofoneiksi** kelpaavat vastaavantasoiset muut merkit/mallit.

-**FOH** Toimiva ja laadukas, 2xsäädettävä mid-eq, 8xAUX. Digitaalisista pöydistä ilmoitus etukäteen.

-**Kompuroita ja gateja** 4 kpl.

-**Reverb** laadukas, esim TC M1, Lexicon MPX1.

-**Tap-delayllä** varustettu delay, esim TC D-2.

-**EQ** masterissa.

-**PA-järjestelmäksi** laadukas ja tiloihin nähden riittävän järeä systeemi kelpaa.

-**Monitorointi:** 5 monitoriryhmää. Mikäli paikalla on monitoripöytä erikseen, tästä ilmoitus etukäteen.

*Monitori 3: oma langaton korvamonitorijärjestelmä (taajuus välillä 863-865MHz).

*Monitori 5: oma langallinen korvamonitorijärjestelmä. **Kulmamonitori varalle.**

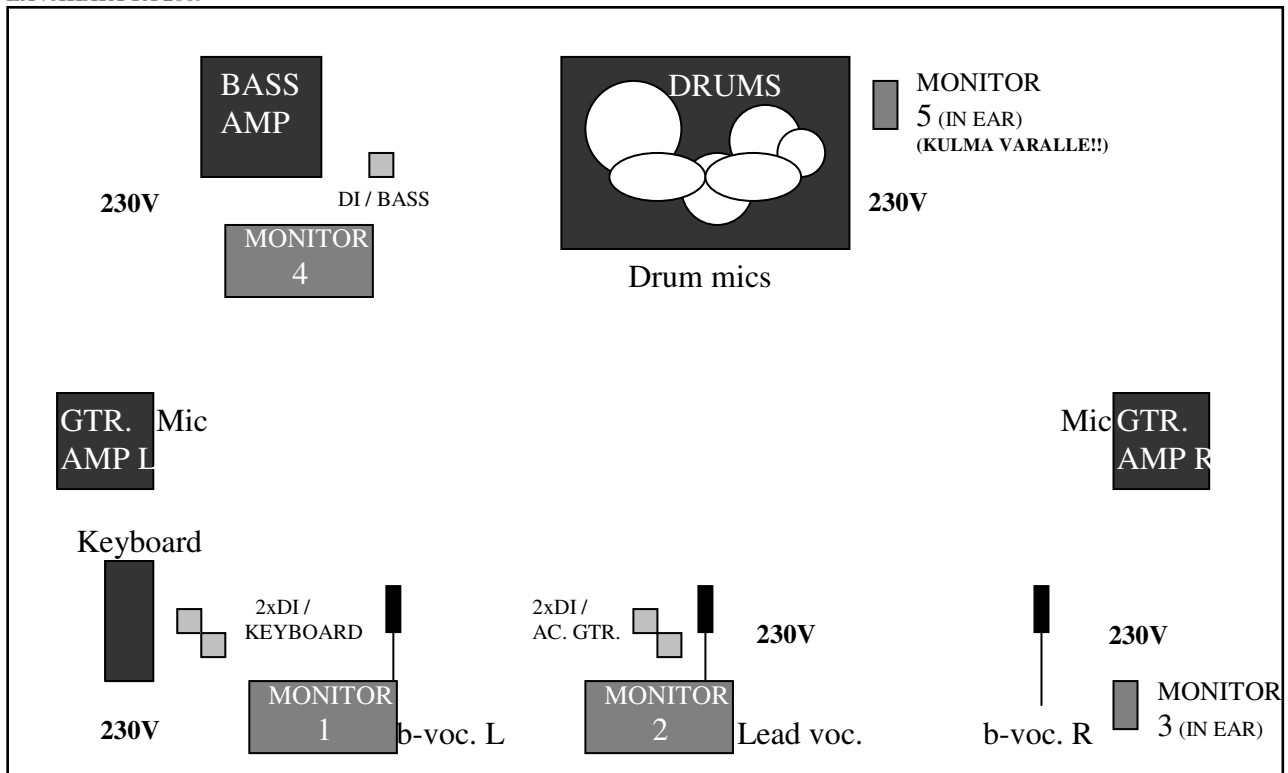
→Suuntaa antava monitorointitaulukko seuraavalla sivulla.

-**Sähköä** tarvitsevat kaikki soittajat.

-**Valaistus:** Yleisesti voitane sanoa, että lavalle asiallinen ja hyvin/laadukkaasti toteutettu valaistus tilanteen/tilan mukaan. Liikkuvien valojen ja savukoneen käyttö sallittu. Suuntaa-antava ilmoitus valaistuksesta etukäteen (valojen määrä, valopöydän merkki/malli jne.).

AKUSTISET KEIKAT: akustisia keikkoja varten oma raideri, katso sivu 3.

LAVAKARTTA 2009


SUUNTAA ANTAVA MONITOROINTITAUUKKO

--->VERTAILUARVONA KAIKISSA MONITOREISSA AC. KITARA (CH. 11-12), JOHON VERRATEN MUUT KANAVALT ON MÄÄRITELTY.

PERUSARVO "0" EI TARKOITA MITÄÄN TIETTYÄ ÄÄNENVOIMAKKUUTTA, KOSKA JOKAISELLA ON YKSILÖLLINEN YLEISÄÄNENTASO MONITORISSAAN.

SUUNTAA ANTAVA MONITOROINTITAUUKKO 2009, ARVOT VÄLILTÄ -5 ... +5

CH	INSTR.	PLAYER	MON. 1 (Tuomo)	MON. 2 (Esa)	MON. 3 (Juhana)	MON. 4 (Sami)	MON. 5 (Juha)
1	BD	Juha	-3	-4	-3	-2	-4
2	SN	Juha	-3	ei	-3	-3	ei
3	Tom	Juha	ei	ei	-4	-4	ei
4	Tom	Juha	ei	ei	-4	-4	ei
5	OH L	Juha	ei	ei	-2	-4	ei
6	OH R	Juha	ei	ei	-2	-4	ei
7	Basso	Sami	-3	-4	-3	1	0
8	KEYB. L	Tuomo	2	-2	-1	-3	-4
9	KEYB. R	Tuomo	2	-2	-1	-3	-4
10	EL gtr L	Tuomo	ei	-4	-1	-3	-4
11*	AC gtr L	Esa	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)
12*	AC gtr R	Esa	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)	0 (vertailuarvo)
13	EL gtr R	Juhana	-1	-4	2	-3	-4
14	B-VOC L	Tuomo	2	1	0	-4	-4
15	LEAD VOC	Esa	1	1	1	1	0
16	B-VOC R	Juhana	0	1	2	-4	-4
17	CD L	miksaaja	-2	-2	-2	-2	-2
18	CD R	miksaaja	-2	-2	-2	-2	-2

KANAVALISTA 2009 (akustinen setti)

KANAVALISTA 2009 (AKUSTINEN SETTI)

CH	INSTRUMENT	PLAYER	MIC / DI BOX	STAND	FOH INSERT	48 V	MONITOR / Aux
1	BD / Djembe	Juha	Shure Beta 52	Lyhyt	(gate)		3
2	SN	Juha	Shure SM57	Lyhyt	(gate)		3
3	OH L	Juha	Shure SM81	Pitkä puomilla		x	3
4	OH R	Juha	Shure SM81	Pitkä puomilla		x	3
5	Basso	Sami	DI		Comp		2
6	KEYB. L	Tuomo	DI				
7	KEYB. R	Tuomo	DI				
8	AC. gtr. L	Tuomo	DI / Rode NT5 (oma)	Lyhyt puomilla		x	
9*	AC. gtr. C-L	Esa	DI				
10*	AC. gtr. C-R	Esa	DI				
11	AC. gtr. R	Juhana	DI / Rode NT5 (oma)	Lyhyt puomilla		x	
12	B-VOC L	Juhana	SM58	Pitkä puomilla	Comp		1
13	LEAD VOC	Esa	Beta 87	Pitkä puomilla	Comp	x	2
14	B-VOC R	Tuomo	SM58	Pitkä puomilla	Comp		2
15	Rev return L						4
16	Rev return R						

*YKSI AKUSTINEN KITARA STEREONA OMAN ETUASTEEN KAUTTA.

Edellä oleva kanavalista on tehty akustiselle setille peruslähtökohdan mukaan. Usein

konserttipaikka on kuitenkin sen verran pieni, että esim. lyömäsoittimia tai bassoa ei tarvitse mikittää. Tällöin pärjäämme pienemmällä kanavamäärällä ja äänentoistolla. Yleisesti voidaan sanoa, että PA-järjestelmäksi kelpaa **laadukas ja tiloihin nähden riittävän järeä** systeemi.

Mikäli konserttipaikka on pienikokoinen ja äänentoisto on valmiina konserttipaikalla/järjestäjä tuottaa äänentoiston, alla olevat **minimivaatimukset pitää täyttyä, jotta saamme aikaiseksi miellyttävän konsertin. Kysy silti rohkeasti, jos äänentoistoasiassa jokin on epäselvää tai jotain jää puuttumaan. Kaikki on mahdollisia, kunhan asioista tiedetään ajoissa.**

MINIMIVAATIMUKSET:

-12-kanavainen miksauspöytä, jossa phantom-virta ja 4xAUX

-2kpl yläpään kaiuttimia

-2kpl kulmamonitoreja, jotka voidaan linkittää keskenään

-4kpl mikrofoni-standeja

-2kpl SM58 -laulumikrofoneja

-8kpl XLR -johtoa

-3kpl DI -boxeja

-kaukokaapeli, mikäli johdot eivät riitä miksauspöydälle saakka

-valaistukseksi riittää, kunhan soittopaikkaan saadaan hieman tunnelmaa esim.

himentämällä/vähentämällä valoja. Saatamme myös tuoda mukanaamme jotain valoja. Mikäli valoja on enemmän tarjolla, ei se haittaa. Savukoneen käyttö sallittu.

-RIITTÄVÄSTI SÄHKÖÄ!